

Storisteanu Inaugurates Memory Bureau

Contributed by Adrian Storisteanu

Memory Bureau: Bucharest(prin Zodia Racului)

We hold the places of our youth unchanged in our minds and stay secretly young that way. — Andrei Codrescu, *The Hole in the Flag: A Romanian Exile's Story of Return and Revolution*, William Morrow and Company, Inc., 1991 From: Adrian Storisteanu(To: Robert, Ady(Date: Friday, December 12, 2003 7:03 PM

Subject: Inventarul unei lumi apuse O lista destul de completa . I-as& ada uga pe Mircea Cris&an, Horia Ca ciulescu ("Care- mpunge cu cut&itu'?", Ăn autobuz), Iosefini, ceva Cis&migiu / Hera stra u pt. bucuress&teni, s&i- apoi Ispirescu, mĂcinile la spate Ăn banca la s&coala ... CĂteva ada ugiri proprii s&i apoi lista originala descoperita pe Web (redactata ca sa corespunda mais&icum amintirilor personale): [Adrian:] Biblioteca pentru tot&i, Informat&ia Bucures&tiului, Afla m de la milit&ia capitalei, Rebus, Cuteza torii, Toate pĂcnzele sus, serbarea, premiile Ă€ pachete de ca rt&i Ă€ la sfĂrs&itul anu s&colar, ca rt&ile, noi, pe pupitru, la Ănceputul anului, Gheba, strigarea la catalog, etichete, papeta ria de pe Buzes&ti, eugenia, covrigi, s&erbet, spoitingir (s&i fetit&a t&iga nci, fa ra chilot&ei), sticli goale cumpaaar, ligheanu', Monica Lovinescu, radio Deutsche Welle, Dan Spa taru, Margareta PĂcslaru, Ninge, ninge, ninge, programul de revelion la televizor, piftie, vecinii care stau (s&i se bat) la comun, plicuri filatelice, clasoare, t&intar, Aventurile lui Habarnam Ăn T&ara Pros&tilor, Mult&umim din inima Partidului, ba ile cu na mol la Techirghiol, vin la sticla , damigene, Casa ScĂnteii, duminica la cu barca pe lac, la s&trand (cu ros&ii s&i oua fierte), ungerea cu iaurt, descojirea, taba ra de vara , gazeta de perete, Supraviet&uitorii, Evadatul ("El fugitivo, una vĂctima inocente de la justicia..."), Ra zbuna torii, Baronul, Programul de radio s&i televiziune, ulei de pes&te, tutungeria din colt&, Dalida, studiourile Buftea, Florin Piersic, Harap Alb, Suchianu, banii turtit&i pe linia de tramvai, Hai Rapidu', Cristian T&opescu, Cerbul de aur, picup s&i pla ci Electrecord, cotele apelor Duna rii, la mpile (ruses&ti) de radio s&i televizor, domnul inginer venit (iara s&i) sa repare televizorul, tovara s&a Ga inus&e, ra citor, blocuri de gheat&a , frigider Fram, tartine cu magiun, fica t&el de pasa re, gheare de ga ina , trotinete, fa cutul parchetului, ScĂnteia tineretului, Lumea, Nu te supa ra frate, clinica cu plata , dict&ionarul Larousse, ziarul L'HumanitĂ, olimpiadele de literatura s&i matematica , ta iatul lemnelor, desca rcarea ca rbunilor, Nu ca lcat&i pe iarba , Vasile Roaita , la Predeal, bilet de peron, personalul de Constant&a, Moartea Olgut&ei, Ateneul, Teatrul Mic, Dana Raluca Cristina Violeta, [Ady:] Stela Popescu, Corina Chiriac, Doina Badea, Ros&u s&i Negru, munca voluntara obligatorie, Ă [Web:] teatru radiofonic, Noapte buna copii, Unda vesela , Cine s&tie, cĂcs&tiga , Urzica, Secolul XX, Magazin istoric, Aici e Radio Europa Libera , buna seara, dragi asculta tori, "Metronom" cu Cornel Chiriac, "Los Paraguayos" Ăn turneu, magnetofonul Tesla, portocale Ăn foit&a Jaffa, remaiem ciorapi, Liviu Ciulei, T&iriac s&i Na stase, "Macarale, rĂcd Ăn soare argintii", au intrat rus&ii Ăn Cehoslovacia, cafea cu na ut, auto-stop, Tant&a s&i Costel, repartit&ia la t&ara , Bulandra, Toma Caragiu, cravata de pionier, halvit&a , ciubuc, fuste din tergal, penare din lemn, t&iga ri Carpat&i, hĂcrtie albastra de Ănvelit caietele, pa r pe moat&e, plutele de pe Bistrit&a, aparatele de radio maronii cĂct dulapul, uniforme s&colare, bleumarin cu guleras& alb, tocul cu penit&a , ca limara cu cerneala , galos&i, dunga dintre peret&ii camerei s&i tavan, portocala anuala adusa de Mos& Gerila , televiziunea alb-negru, creion chimic, gutuile puse la copt pe dulap, George Vraca, jupoane, Bulandra, indigo, scrisori scrise de mĂcna , spa la torese, pantofi cu talpa de crep, sugative, Marina Marina, s&os&oni, foto-minut, caramele, Ora s&elul Copiilor, Ion Dacian, ca ciuli ruses&ti cu urechi, fĂcs&, cicoare, somierele, s&ifonierele cu oglinzi groase de cristal, combinezoane din nailon, pa pus&i din cĂcropa , sifoanele din sticla colorata , mas&ina de tocat carne, cazanul de fier rufe, mas&ina de cusut cu pedala din fier forjat pe care scria 'Singer', geamuri cu flori de gheat&a , omul de za pada cu nasturii de ca rbuni, stropitul trotuarului cu apa Ăn fat&a pra va liilor sa nu s-adune praful, Cires&arii, bibelouri, cis&meaua de pe strada , Nivea, bors& la borcan, t&iga nci care ghicesc Ăn palma la mare, ospa t&ul cu t&urt&uri de gheat&a , mura turile din beci, soba de teracota cu foc din lemne, lumina misterioasa a la mpii cu gaz, fotografiile de familie, Celentano, defilarea de 23 August, mititei la gra tar, scrobeala de rufe, Alo, aici e Stroe, Steaua fa ra nume, Alida Valli, Daniela si As&chiut&a , ca pitanul Val-VĂcrtrej, Cine s&tie cĂcs&tiga , telemea de pais&pe, Bumbes&ti-Livezeni, Rita Pavone, Dorina Dra ghici, Maria La ta ret&u, Sergiu Malagamba, cires&ele-cercei aga t&ate pe urechi, gara cu zgomote s&i miros de despa rt&ire, la canal, la stof, Calboreanu, Fory Eterle, Jean Marais, Luigi Ionescu, Teatrul T&a nda rica , loz Ăn plic dai trei lei s&i iei nimic, fondante, parizer, Ănghet&ata pe ba t&, la microfon Noel Bernard, controversa la curul lui Graur, Alain Delon, SfĂcrtul, trening, baschet&i, Ămbra ca minte de la 'pachet', pantaloni evazat&i, inele ghiul, Beng beng, tovara s&a diriginta , ma rt&is&oare, cadouri de 8 martie, t&iga rile Snagov fumate Ăn WC-ul cimitirului tineret&ii mele, aparat de fotografiat Laika, Pif le chien, Bula s&i bancuri cu cutremurul ["Lua m liftul sau coborĂcm cu blocul?"], cartus&ul de Kent s&i sticla de whisky, chibrite care nu se aprindeau, Zboara cocorii, stamba , ceasuri Doxa, Pobeda, geamgii, zarzavagii, stat&ia de radioficare, fotbal cu nasturi, rufele Ănghet&ate puse iarna afara la uscat, caimac, ierbar, baticuri... Minunat inventarul planetei pe care am fost cu tot&ii mai mult sau mai put&in contemporani, mai mult sau mai put&in vecini. (— Edelina.) From: Adrian Storisteanu(To: Robert, Marius

Ady(Date: Fri, Apr 30, 2010 at 9:58 PM

Subject: Mas&ina timpului M-am plimbat prin Bucures&ti zilele astea (Ăn pauza de prĂcnz). M-am dus, evident, pe strada cu numele care avea sa se dovedeasca profetic Ă€ Strada Occidentului, la nr. 10 Ă€ Sediul central de-alta data .(Minune mare, casa (1/3 din rĂcndul de Ă€townhouses') n-a ca zut la cutremur, s&i n-a fost da rĂcmata nici de comunis&ti nici de capitalis&ti (Ănca) Ă€ vezi sa geata din poza . N-am privit- o niciodata din perspectiva asta vra biasca , de sus (comunis&tii ne-au ocrotit, dar nu ne-au la sat sa purta m aripi), s&i-as&a pare mult mai mica decĂct e(ra) cu-adeva rat... Am ca utat atent prin imagine, dar nici urma de Dana, Raluca, Cristina, sau Violeta. Nici pe Adi nu l-am va zut, cu toate ca -s convins ca prin aceeas&i curte trebuie sa fie acuma vreunu', Ăn pantaloni scurt&i s&i cocot&at Ăn

prunul din fat&a casei, sau ca t&a rat pe gardul dinspre curtea lui Dana... * * Toate care ni se ĂntĂmpla , s&i ni s-au ĂntĂmplat, Ăn decursul viet'ii, una dupa alta, Ăn serie, s&i totdeauna inedit Ă evenimente unice s&i hota rĂtoare, se ĂntĂmpla toate, oricĂt ne-ar fi de greu de Ănchipuit, chiar Ăn momentul acesta, Ăn paralel, altora, aiurea Ăn colt'uri Ăndepa rtate ale lumii. Extemporalul la matematica , primul sa rut, tĂrĂtul prin scaiet'i s&i pietris& cu ranit'a-n spinare, interviul la primul job, logodna, ĂntĂcia publicat'ie, o ca la torie cu trenul la, etc. etc. Camil Petrescu, Ăn Ultima noapte de dragoste, ĂntĂcia noapte de ra zboi: "Nu putem avea Ăn simt'uri, s&i deci Ăn minte, decĂt ora s&i locul nostru. Restul Ăl Ănlocuim cu imagini false, convent'ionale, care nu corespund la nimic, sunt cel mult o simpla firma provizorie. Nu pot'i fi Ăn doua locuri deodata . Eu s&tiam, cĂnd suportam bombardamentul de la Sa la us&, ca , teoretic, e posibil ca alta lume, undeva departe, sa petreaca , sa iubeasca , sa aibe ore de birou s&i de masa . Dar nu puteam realiza niciun moment al ei. Acum, dimpotriva , sunt aici, Ăn aceasta lume, iar aceea a frontului e un vag musafir abstract, nelocalizat Ăn spat'iu s&i mai ales Ăn afara de not'iunea timpului. ĂŹmi zic: poate ca la ora asta Oris&an suporta un bombardament la fel cu cel de la Ba rcut. Dar este o simpla ipoteza teoretica , vezi bine, goala de orice emot'ie, de durata orica rui sentiment, de culoarea orica rei reprezenta ri, de irevocabilul ĂntĂmpla rii reale." Liceul Socolescu fusese, pe atunci, mai ĂntĂci s&antier Ă de la etajele, Ăn construct&ie, de sus se vedeau bine artificiile de 23 August, apoi S&coala Tehnica de Arhitectura s&i Construct&ia Oras&elor Ă ĂGrasa' portara . ĂŹn intersect&ia Occidentului cu Buzes&ti, taman la mijloc, e o dugheana rotocol de unde cumpa ram ultimele plicuri de timbre Filatelia apa rute. Iar de la tutungeria din colt&, t&iga ri (cĂte trei) pentru Ma (Ăn august 1968, acolo am stat la coada seara as&teptĂnd edit&ia speciala a ziarului dupa invazia Cehoslovaciei)... Mircea Ca rta rescu: "one gesture in childhood takes up more time and space than ten years of adulthood"... Ă